



Sivrihisar
Markalaşma
Raporu

ma eğlence kültür san
imse
şam
écan
adrenalin mutlulu
#Fazlası

2022

İçindekiler

Giriş	5
Merkez	13
Alaplı	155
Çaycuma	179
Devrek	215
Gökçebey	241
Karadeniz Ereğli	259
Kilimli	361
Kozlu	379
Rotalar	405
Kartpostallar	419
Kent Projeleri	429
Hedef Kitle Analizi	433

Sivrihisar
Markalaşma
Raporu

Proje ve Koordinasyon
Yük. Müh. Kazım Özçelik

Editör
Huriye Hanım

Fotoğraflar
Ozc İnternet Teknolojileri

Grafik Tasarım
Veysel Erdoğan

Rapor Yılı
2022

Web Sitesi
www.ozc.com.tr

Adres
Fulya Mah. Büyükdere Cad.
No: 24 Hukukçular Sitesi
Ofis No : 30 Şişli - İstanbul

Önsöz

Şehirlerle ilgili bilinirliğin artması, olumlu imajın oluşması ve şehrin markalaşmasının amacı, başta turizm olmak üzere şehirlerin çeşitli alanlarda gelişmesini sağlamaktır. Günümüz dünyasında tüm şehirler ve bu şehirlerde bulunan destinasyonlar, turizm potansiyelini ortaya çıkarmak ve diğer destinasyonlar ile rekabet edebilmek amacıyla markalaşma stratejileri geliştirmeye çalışmaktadır.

Ulusal ve uluslararası planda rekabet seviyesinin artması, şehir ve destinasyon markalaşması çalışmalarına ağırlık verilmesini beraberinde getirmiştir. Globalleşme ile birlikte şehirler sadece kendi ülkelerindeki diğer şehirlerle değil, aynı zamanda diğer ülkelerdeki şehirlerle de rekabete girmektedir. Bu nedenle şehirleri yöneten kurumlar markalaşma çalışmalarına önem vermek durumunda kalmışlardır.

Her şehrin kendine has bir kimliği ve karakteri vardır. Şehirlerin, yaşam şekli, yerleşim bölgeleri, çalışma ortamı, sanayisi, doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle kendine özgü bir yapısı vardır. Şehir, onu tamamlayan tüm öğelerle birlikte yaşayan bir yapı halini alır. Kimliğin oluşmasında etkili olan bu faktörler bir bütün halinde hareket ederek şehrin görsel kimliğini oluşturur.

Zonguldak ili, Türkiye ve dünyada birçok ilin sahip olmadığı ve hiçbir zaman sahip olamayacağı önemli değerlere sahiptir. İlin "endüstri kenti" imajının biraz daha bastırılarak insanların hoşuna gidecek değerlerin ön plana çıkartılması ve bu değerlerin insanlara anlatılması gerekmektedir.

Şehirle ilgili tüm bilgilerin sembolik bir biçimde şekillenmesi şehirlerin markalaşması sürecini oluşturur. Yapmış olduğumuz bu markalaşma çalışmasının amacı; turizm açısından şehre değer katabilecek destinasyonların tespit edilmesi, şehirde markalaşma açısından yapılması gereken çalışmaların belirlenmesi ve genel manada şehirde ve tüm ilçelerinde uyulması gereken bir markalaşma yol haritası belirlemektir. Bu çalışmalara istinaden nihai hedefimiz Zonguldak'a ziyaretçi çekebilmeğdir.

Ziyaretçilerimizin Zonguldak'tan birçok güzel anı, birçok güzel hikaye ve mutlulukla dönmesi dileğiyle...

BURADA
FAZLASI
VAR!

tarikh doĝa eĝlence ke
keyif glmse #FO
hayat yaşam
sevqi heyecan adrenal

1

Giriş

Ültür sanat lezzet
Klası Var!
in mutluluk hoşgörü

1. Sivrihisar Mevcut Durumu

Sivrihisar tarihine deyinmeden önce Sivrihisar'ı biraz tanıyalım; Sivrihisar Eskişehir'in en büyük ilçesidir. İlçe merkezi, Ankara, Eskişehir ve İzmir karayollarının kesişme noktası üzerindedir. Çal Dağı'nın uzantısı olan volkanik bir kaya kütesinin eteğinde, gökyüzüne doğru yükselen sivri kayalıklarıyla dikkat çeker. İlçeye ismini bu kayalıklar vermiştir. Kayalıkların Hisarönü-Balkayası mevkiinde Eskişehir Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'nce boyalı kaya resmi tespit edilmiştir. Kaya yüzeyine kırmızı boya ile at, insan ve köpek figürlerinden oluşan bir sahne resmedilmiştir.

Turizmde marka kent olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Sivrihisar, Eskişehir'in en büyük ilçesidir. Çal dağının uzantısı olan volkanik bir kaya kütesinin eteğinde, gökyüzüne doğru yükselen sivri kayalıklarıyla dikkat çeker. Ankara, İzmir ve Eskişehir yollarının kesişme noktasındadır. Eskişehir'e 100, Ankara'ya 135, Afyonkarahisar'a 120, İzmir'e 448, İstanbul'a 427, Çanakkale'ye ise 520 kilometre uzaklıktadır.

Tarihi, kültürü, doğası ve turizmiyle Nasreddin Hoca'nın da dediği gibi Dünyanın Merkezi olan SİVRİHİSAR, Özgün mimari dokusu, tarihi eserleri, önemli şahsiyetleri, kültürel değerleri, doğa sporları, doğal ve yaban hayatı, endemik türleri içeren flora ve faunasıyla, keşfedilmemiş bir turizm beldesidir. Tarihi yolların kesişme noktasında Friglerden, Romalılardan, Selçuklulardan, Osmanlılardan devraldığı birçok miras ile ziyaretçilerin ilgisini çeken Sivrihisar, ünlü kral yolunun geçtiği ve Kibele tapınağının bulunduğu Pessinuss, üç kıtadan kuşların konakladığı Balıkdamı Kuş Cenneti, Anadolunun en büyük ikinci kilisesi Ermeni Kilisesi Surp Yerortuyun ve başta Anadolu'nun en büyük ahşap direkli Camilerinden Ulu Cami olmak üzere onlarca tarihi camii, mescit, çeşme, hamam, eski mahallelerde zamanın donup kaldığı hissini verecektir.

İncili küpesi, cebesi, 5 bacalı kilimi ve asırlar boyu çeşitli uygarlıkların uğrak yeri olması nedeniyle Sivrihisar zengin mutfak kültürünün özelliklerini taşımaktadır.

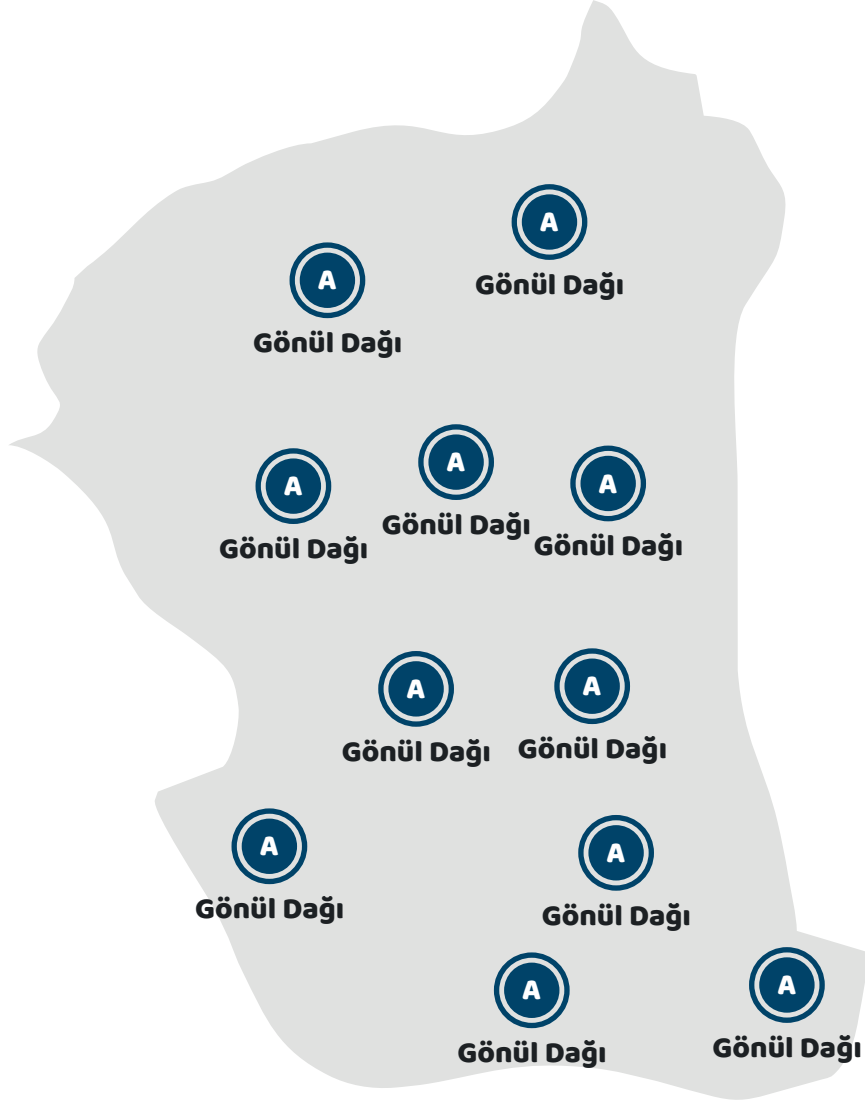
Keşfetme arzusu ile yollara düşmüş olanların, gezginlerin, yepyeni tatlar peşinde olanların, tarihin ayak izlerinden yürümek isteyenlerin ve huzur arayanların durağıdır Sivrihisar.

Etiketler

Karadeniz Bölgesi, Batı Karadeniz, Taş Kömürü, Kömür Havzası, Türkiye Taş Kömürü Kurumu, Fransız Kömür İşletmeleri, Göldağı, Paflagonya, Karadeniz Ereğli, Filyos, Tieion Antik Kenti,

2. Sivrihisar Destinasyon Haritası

Sivrihisar ilçesi mahallelerine göre incelenmiş ve markalaşma projesinde yer olacak olan turistik destinasyonların mahalle bazlı dağılımları aşağıda ki haritada gösterilmektedir.



Toplam
56
Destinasyon

3. Kategori Bazlı Destinasyon Tablosu

Doğa (24)	Deniz (22)	Gastronomi (5)	Konaklama (3)
<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">
End. Miras (9)	Kültür (7)	Ürün (13)	Sağlık (2)
<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">
	İnanç (2)	Spor (8)	Müze/Mağara (18)
	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">
	Ulaşım (1)	Kooperatif (1)	
	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	

4. Kategori Bazlı Destinasyon Tablosu

 Doğa Kategorisi (24 Destinasyon)
 Deniz Kategorisi (22 Destinasyon)
 Gastronomi Kategorisi (5 Destinasyon)
 Konaklama Kategorisi (3 Destinasyon)
 Ürün Kategorisi (13 Destinasyon)
 Sağlık Kategorisi (2 Destinasyon)
 Müze/Mağara Kategorisi (18 Destinasyon)
 Spor Kategorisi (8 Destinasyon)
 Kültür Kategorisi (7 Destinasyon)
 Endüstriyel Miras Kategorisi (9 Destinasyon)
 İnanç Miras Kategorisi (2 Destinasyon)
 Ulaşım Kategorisi (1 Destinasyon)
 Kooperatif Kategorisi (1 Destinasyon)

BURADA
FAZLASI
VAR!

tarix doğa eğlence ke
keyif glmse #FO
hayat yaşam
sevqi heyecan adrenal

2

Destinasyonlar

ültür sanat lezzet

izlasıVar!

in mutluluk hoşgörü

2.1. Sivrihisar Açık Hava Müzesi

📍 Merkez

Müze Kategorisi



Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eskişehir Valiliği ve Sivrihisar Belediyesi'nin destekleriyle oluşturulan müze, tarihi Surp Yerortutyen Kilisesi bahçesi ile Sivrihisar'ın ünlü kayalıkları arasındaki yamaca kurulu. Tarihi Sivrihisar Saat Kulesi de bu tabloyu tamamlayarak alana ayrı bir değer ve güzellik katıyor.

Müzedeki Ankara, Sıhhiye Abdi İpekçi Parkı'ndaki "Eller", Olgunlar Sokak'taki "Madenci Heykeli", Yüksel Caddesi'ndeki "İnsan Hakları Heykeli" gibi yüzlerce esere imza atan heykeltıraş Metin Yurdanur'un 100 kadar eseri sergileniyor.

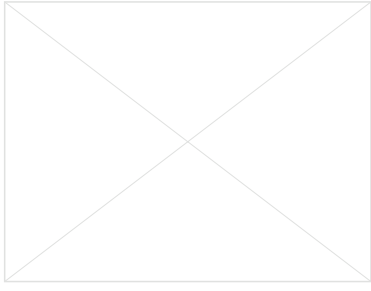


Etiketler

Plaj, Sahil, Koy, Şehir İçi Plajlar, Tesisli Plajlar, Deniz, Doğa Karadeniz Bölgesi, Batı Karadeniz

Müze Kategorisi Destinasyon Bilgi Tablosu

Tabela / Yönlendirme	Otopark	Destinasyon
Otoban Kilometre Yönlendirmesi <input type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input checked="" type="radio"/> YETERSİZ	Otopark <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Açık Alan <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Otoban Sapak Yönlendirmesi <input type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input checked="" type="radio"/> YETERSİZ	Otobüs Manevra Alanı <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	WC <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Ara Yönlendirme Tabelaları <input type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input checked="" type="radio"/> YETERSİZ	Güvenlik <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Mescit <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Destinasyon Giriş Tabelası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Güvenlik Kamerası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Güvenlik Kulübesi <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Destinasyon Bilgi Tabelası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Otopark Tabelası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Güvenlik Kamerası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Destinasyon İç Yönlendirme <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Ulaşım Durakları <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Görevli Personel <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
Fotoğraf Çekim Alanı <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	Acil Toplanma Noktaları <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ	İnfo Noktası <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Hijyen Noktaları <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Çöp Kutuları <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Aydınlatma <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Mimari Çalışma <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Bilet Satış Noktaları <input type="radio"/> VAR <input checked="" type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Online Bilet <input type="radio"/> VAR <input checked="" type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Müze Kart <input type="radio"/> VAR <input checked="" type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ
		Sergileme Düzeni <input checked="" type="radio"/> VAR <input type="radio"/> YOK <input type="radio"/> YETERSİZ



Yorumlar

Yorum Gelecek

Etiketler

Etiketler Yazacak

