

DEDEMAN

# Fotoğraf Çekim

Hazırlık Kılavuzu  
AĞUSTOS 2022





Bu proje dosyası OZC İnternet Teknolojileri Ltd. Şti. tarafından hazırlanmıştır.  
İzinsiz kopyalanamaz veya çoğaltılamaz.

Soru, Görüş ve Önerileriniz İçin ;  
**info@ozc.com.tr**

# Sunum

Dedeman Hotels International otelleri için yapılması planlanan fotoğraf çekimleri için hazırlanan bu kılavuzda çekimlerin daha verimli olabilmesi adına yönergeler belirlenmiştir.

Çalışmalarımızda ortak bir başarıya ulaşmak adına siz değerli otel müdürlerimizin fikir ve bilgilerine her zaman açığız.

## **Çekim Yapılacak Alanlar ;**

1 - Otel odaları ( Dedeman International Hotels olarak özellikle online kanallarda standart kurumsal bir görsel bütünlük sağlamak amacıyla çekimlerimiz yapılacaktır. Resim arşiviniz olsa dah kurumsal görsel bütünlüğü sağlamak adına fotoğraf çekimi yapılması gerekmektedir.)

2 - Yeme-İçme Alanları

3 - Toplantı Salonları

4 - Sosyal Alanlar

5 - Lobi Alanları

Yukarıda belirtilen alanlar için hem video hem de fotoğraf çekimi yapılacaktır. Bu çekimler öncesinde tüm çekim alanlarının bu kılavuzda belirlenen yönergelere uygun olarak eksiksiz olarak hazırlanması gerekmektedir.

## **Ana Yönerge Başlıkları ;**

1 - Odalarda çarşafalarda, perdelerde en ufak kırısklık olmaması,

2 - Yeme-İçme alanında çekim günlerine özel hazırlıklar yapılması,

3 - Lobi vb. alanlarda gereksiz yönlendirme, raf vb malzemelerin kaldırılması,

4 - Personel kıyafetlerinin özenli ve kusursuz olması.

Ekte il planlaması bulunmaktadır. Bu planlama çekim öncesinde değişebilir. Çekim öncesi tüm otellerle bir TEAMS toplantısı yapmayı planlıyoruz. Onların talepleri doğrultusunda çalışma ilerleyecektir. Aynı zamanda oyuncu karakterlerimiz şehirde birkaç önemli destinasyon ve kültürel değerleri ziyaret edecek olup bu seçimlerde de görüşlerinizi belirtmeniz bizim için önemlidir.

# İçindekiler

## A - Prodüksiyon Ekibi

A.1. Prodüksiyon Ekibi Hazırlık Talepleri

## B - Konaklama Mekanları

B.1. Odalar

B.1.1. Oda İçi Yönergeleri

B.1.2. Oda Banyo Yönergeleri

B.1.3. Oda Balkon Yönergeleri

B.1.4. Oda Servis Sunum Yönergeleri

## C - Restaurantlar

C.1. Ana Restaurant

C.2. A'la Carte Restaurantlar

C.3. Açık Büfe Kahvaltı

## D - Barlar

D.1. Bar Çekim Yönergeleri

## E - Havuzlar

E.1. Havuz Çekim Yönergeleri

## F - Otel Hava Görünüm

F.1. Otel Hava Çekim Yönergeleri

## G - Spa

G.1. Hamam Çekim Yönergeleri

G.2. Sauna Çekim Yönergeleri

G.3. Dinlenme Bölümü Çekim Yönergeleri

G.4. Kapalı Havuz Çekim Yönergeleri

G.5. Masaj Odaları Çekim Yönergeleri

## H - Sosyal Alanlar

H.1. Fitness/Spor Salonları Çekim Yönergeleri

H.2. Stüdyo Çekim Yönergeleri

## I - Toplantı Salonları

I.1. Toplantı Salonları Çekim Yönergeleri

I.2. Fuaye Alanları Çekim Yönergeleri

## İ - Lobi ve Resepsiyon

İ.1. Lobi Çekim Yönergeleri

İ.2. Resepsiyon Çekim Yönergeleri

## J - Aktiviteler

J.1. Gündüz Aktiviteleri

J.2. Gece Şovları

## Sayfa İçi İşaret Anlamları



GÜNDÜZ ÇEKİMİ



GECE ÇEKİMİ

**A**

**Prodüksiyon Ekibi**

## PRODÜKSİYON EKİBİ

### Prodüksiyon Ekibi Hazırlık Talepleri

---

- Çekimler boyunca her otelde prodüksiyon ekibi ile beraber kolaylaştırıcı görevi üstlenecek, otel mimarisine ve yönetimine hakim yetkili bir personel bulundurulması gerekmektedir.
- Prodüksiyon ekibinin malzemeleri koyabileceği ulaşımı kolay, güvenli bir alan otel içerisinde çekim süresince prodüksiyon ekibine temin edilmelidir.
- Çekim ekibi için; 4 adet single oda çekimler süresince konaklama için organize edilmelidir.
- Çekim ekibinin kalacağı odaların internet erişimi sorunsuz olarak olmalıdır.
- Ekip liderinin kalacağı oda; transfer ve bilgisayar işlemlerinin yürütüleceği oda olacağı için geniş, çalışma masası olan ve internetin diğer odalara göre daha hızlı olduğu bir oda olmalıdır.
- Wetransfer, Vimeo, Behance, Getty Images, Istock, Shutterstock gibi sitelere erişim ile ilgili Proxy ve DNS'ler ile ilgili sıkıntı olmamalıdır.
- 2-3 Gün süreli çekimleri için prodüksiyon ekibinin kişisel bakım olanakları sağlanmalıdır.

**B**

**Konaklama Mekanları**

## B- KONAKLAMA MEKANLARI

### B.1 Odalar

#### B.1.1 Oda İçi Çekim Yönergeleri



##### Yatak örtüleri, Yastıklar, Çarşafklar

- Çarşaf, yatak örtüleri ve beyaz yastık kılıfları; çekim kalitesi açısından ütülü ve kırışksız şekilde hazırlanmalı.
- Yastık uçları düzgün ve gergin şekilde yerleştirilmelidir. Bu işlem için arkadan gizli olacak şekilde iğne vb. materyaller kullanılabilir.
- Beyaz yastıkların içi ortalama düzeyde kabarık olmalıdır. İçerideki malzemenin yüzeği gözükmemeli.
- Yatak örtülerinin kırışksız ve düzgün bir görüntüye sahip olması için çarşaf altına belli olamamak şekilde sert mazleme forex veya karton yerleştirilerek maksimum düzgünlük sağlanmalıdır.

##### Perdeler, Tüller, Blakcoutlar

- Odalar içerisindeki tüm perde ve tüllerin kıvrılma şekilleri sağ-sol olarak eşit görünümde ve görsel olarak düzgün olmalıdır. Çekim yapılacak odalardaki perde ve tüller özel olarak ayrıca ütülenmeli ve çekim odalarına yerleştirilmelidirler.
- Perdelerdeki potluk, kabarıklık ve katlanma izleri giderilmeli. Tüm salınımları eşit şekilde yere değmeden paralel olmalıdır.
- Oda ve Suitler içerisinde varsa kullanılan tüm blackoutlar çekim süresince çıkartılmalıdır.

##### Zeminler

- Oda ve balkon zeminleri çekim öncesin temizlenmiş ve kurulanmış şekilde olmalıdır. Var ise fayans parlaticılar kullanılabilir.

##### Pencereler, Aynalar

- Oda ve banyo içerisinde bulunan camlar içten ve dıştan çekim öncesinde silinerek temiz hale getirilmelidirler. Çekim öncesi toz kontrolleri sağlanmalı.



## B- KONAKLAMA MEKANLARI

### B.1 Odalar

---

#### Lambalar, Elektrik Sistemleri, Kablolar

- Çekim yapılacak oda içerisindeki tüm lambalar yüksek enerji verimliliği ile çalışır halde olmalıdır.
- Çekim yapılacak oda içerisindeki bulunan elektrik, telefon, TV, masa ve sehpa altları, aplik kenarları ya da benzeri kablo sistemleri gizlenmeli. Açıkta kablo kablo vb. bulunmamalı.
- Çekim yapılacak oda içerisindeki içerisinde bulunan aplikler ve diğer aydınlatma aparatları güçleri aynı olmalıdır.
- Çekim yapılacak odalarda parlaklığı ve aydınlatma gücü oynanabilecek alanlarda teknik destek personeline kolayca ulaşılabilmesi.

## B- KONAKLAMA MEKANLARI

### B.1 Odalar

#### B.1.2. Banyo Çekim Yönergeleri

- Çekim yapılacak banyolarda bornozlar asılı halde bulunmamalıdır. Gerekli bulunan yerlerde düzgün bir şekilde katlanmış halde gösterilmelidir.
- Banyolarda asılı olan tüm havlular eşit boylarda desenlerde olmalıdır.
- Banyo lavaboları üzerinde bulunan havlular rulo şeklinde katlanarak koyulmalıdır.
- Banyo içerisindeki tüm karton uyarı levhaları kaldırılmalıdır.
- Banyo temizlik setleri düzgün bir şekilde dizilmeli gereksiz objeler kaldırılmalı. Otel logosu dışında hiç bir objede başka firma logosu olmamalıdır.
- Banyo içerisindeki kablolar gizlenmeli düzgün bir şekilde katlanmalı.

#### B.1.3. Balkon Çekim Yönergeleri

##### Balkonlar

- Çekim yapılacak olan balkonlarda kullanılacak masa, sandayle, saksı v.b. malzemeler çekim için düzgün ve şık görünümde olanlar arasından seçilerek yerleştirilmelidir.
- Balkon camları temiz ve tozsuz olmalı. Leke ve toz kontrolü yapılmalı.
- Çekim yapılacak balkonda bulunan masaların üzerleri için sıcak ve soğuk konsept içecek sunumları çekime hazır halde bulundurulmalıdır.

##### Çiçekler

- Çekim yapılacak konaklama alanlarında kullanılmak üzere oda dekorasyonu ve renk paletine uygun çiçek ve saksılar oda ve balkonlara renk katmak adına kullanılabilir durumda olmalıdır.
- Uzun sürecek çekim süreçleri dikkate alınarak geç solan, parlak gözükten kaliteli çiçekler seçilmelidir.

## B- KONAKLAMA MEKANLARI

### B.1 Odalar

---

#### B.1.4. Yiyecek ve İçecek Konseptleri

- ekim yapılacak bazı alanlarda yiyecek ve içecek konseptlerine ihtiyaç duyulacaktır.
- Kullanılacak konseptler otele ve odaya zenginlik katacak minimal meyve tabakları veya içecek konseptleri Şeklinde hazır edilmelidir.
- Konseptlerde kullanılacak meyvelerin parlak, pürüzsüz ve diri görünümlü olmasına dikkat edilmelidir.
- Şarap, Őampanya, ay, kahve v.b. içecekler ile set ve kombin edilebilecek yiyecekler, aperatifler v.b. alternatifler Şık, estetik ve minimal sunumlar ile hazırlanabilmelidir.
- Otellerin mutfak Őeflerininde önerileri alınarak ortak bir konsept çalışması yapılmalıdır.

**C**

**Restaurantlar**

## C - RESTAURANTLAR

### C.1 Ana Restaurant



- Ana Restaurant çekimleri, sabah erken saatlerde olacaktır. İlk olarak misafirlerin gelişini engellemek amacıyla 06:00'da akşam yemeği düzeni çekimi yapılacaktır. Daha sonra otelin günlük işleyişine uygun olarak sabah kahvaltısı çekimi yapılacaktır. Günlük işleyişin aksamaması adına fazla personel bulundurulması önem arz etmektedir.
- Çekimler süresince Ana Restaurant ve içersinde misafir kullanımı olmamalıdır. Varolan misafirler otel yetkilileri tarafından çekim süresince tespit edilecek uygun alanlara yönlendirilmelidirler.
- Restaurant içersinde bulunan tüm masalar akşam yemeği düzeninde hazır edilmelidir.
- Masalarda kullanılacak olan runnerlar ve peçeteler kırışksız ve düz olmalıdır. Masa örtüleri gerekirse iğne yardımı ile gözükmeyecek şekilde gerdirilebilir.
- Çekim yapılacak olan salonun konseptine uygun mini çiçekler kullanılabilir.
- Masa düzenleri eşit aralıklık ve simetrik olarak prodüksiyon ekibi ile koordine şekilde düzenlenmelidir.
- Restaurant pencerelerinde bulunan jaluzi ve perdeler açık olmalı. Salon gün ışığı ile aydınlatılmalı.
- Restaurant aydınlatmaları sorunsuz bir şekilde çalışıyor olmalı.
- Fotoğraf çekimi esnasın sürekli aydınlatma kapatıp açılacağından dolayı teknik bir personelin bulundurulması gerekmektedir.
- Pencere camları çekim öncesinden içten ve dıştan temizlenmiş olmalıdırlar.
- Restaurantta var ise açık mutfak bölümü temiz ve düzenli olmalıdır.

## C - RESTAURANTLAR

### C.1 Ana Restaurant



- 
- Çekim yapılacak olan restaurantın gördüğü dış alanlar temiz ve aydınlatması açık olmalıdır.
  - Çekim yapılacak restaurant alanında bulunan servis arabaları gibi kalabalık yapan araçlar kaldırılmalıdır.

## C - RESTAURANTLAR

### C.2 A'la Carte Restaurant



- Restaurantların çalışma takvimi ve kapalı gün, saatleri çekimlerden önce prodüksiyon ekibine bildirilmelidir.
- Fotoğraf çekimi esnasında otel misafirlerinin salona girişleri engellenmeli. Farklı bir salon var ise oraya yönlendirilmeleri sağlanmalıdır.
- Tüm masalar akşam yemeği düzeninde full set-up olarak hazır edilmelidir. Terasta kullanılan masalar için de aynı düzen set edilmeli. Su, şarap bardakları ve tabaklar "açık" olarak set edilmelidir.
- Masalarda kullanılacak olan runnerlar ve peçeteler kırışksız ve düz olmalıdır. Masa örtüleri gerekirse iğne yardımı ile gözükmeyecek şekilde gerdirilebilir.
- Çekim yapılacak olan salonun konseptine uygun mini çiçekler kullanılabilir. Teras bölümünde ayrıca kandiller kullanılabilir.
- Masa düzenleri eşit aralıklık ve simetrik olarak prodüksiyon ekibi ile koordine şekilde düzenlenmelidir.
- Restaurant pencerelerinde bulunan jaluzi ve perdeler açık olmalı. Salon gün ışığı ile aydınlatılmalı.
- Restaurant aydınlatmaları sorunsuz bir şekilde çalışıyor olmalı.
- Fotoğraf çekimi esnasın sürekli aydınlatma kapatıp açılacağından dolayı teknik bir personelin bulundurulması gerekmektedir.
- Pencere camları çekim öncesinden içten ve dıştan temizlenmiş olmalıdırlar.
- Restaurant'ın dışarıyı gören açıları için; otel'in bahçe ve genel aydınlatmaları yanıyor olmalıdır.
- Restaurant çevresinde görüntüyü bozabilecek, şezlong, şemsiye v.b. eşyalar gerekli durumlarda çekim süresince kaldırılmalıdır.

## C - RESTAURANTLAR

### C.3 Açık Büfe Kahvaltı



- 
- Açık büfe kahvaltı düzeni renk uyumu, servis sırası gibi faktörler dikkate alınarak düzgün bir şekilde hazırlanmalı.
  - Camakanlar temiz olmalıdır.
  - Açık büfe içersindeki yiyecek maşaları ve diğer aparatlar çekim süresince kaldırılmalıdır.



**D**

**Barlar**

## D - BARLAR

### D.1 Barlar



- Fotoğraf çekimi esnasında otel misafirlerinin salona girişleri engellenmeli. Farklı bir salon var ise oraya yönlendirilmeleri sağlanmalıdır.
- Her bar kendi dizaynına uygun konseptler belirleyerek düzgün bir şekilde servis düzenine alınmalıdır.
- Çekim yapılacak mekandaki masalar ve oturma sandalyeleri simetrik bir şekilde dizilmeli.
- Çekim yapılacak mekandaki fazlalık malzemeler kaldırılmalı.
- Sehpalarda mekan dizaynına ve konseptte uygun çiçekler kullanılabilir.
- Bar bölümleri dolu, düzenli ve ışıkları çalışır durumda olmalıdır.
- Çekim yapılacak mekanlardaki aydınlatmaların gücü ayarlanabilir olmalı. Her ihtimale karşı teknik bir personel bulundurulmalı ve ulaşım kolaylığı sağlanmalı.

**E**

**Havuzlar**

## E - HAVUZLAR

### E.1 Havuzlar



- Açık havuzlardaki çekimler misafir yoğunluğun en az olduğu sabah saatlerin gerçekleştirilecektir. Sabah 06:00 civarında çekimler başlanacaktır.
- Çekim süresince havuz alanına misafir giriş ve çıkışlarını kontrol edip yönlendirmek için ilgili otel personelleri ve güvenlik farklı noktalarda bulunarak kontrolleri sağlamalıdır.
- Şezlong ve şemsiyeler simetrik olarak dizilmeli. Hasarlı olanlar tamir edilmeli veya kaldırılmalıdır. Yıpranmış rengi solmuş şemsiyeler kaldırılmalıdır.
- Havuz etrafındaki düzen 1 şezlong, 1 şemsiye - sehpa - şemsiye şeklinde olmalıdır. Havuz etrafındaki fazla malzemeler kaldırılmalıdır. Ağır taşınması zor materyaller yerleştirilmeden prodüksiyon ekibi ile irtibata geçilmelidir.
- Havadan çekimler için kullanılabilecek olan çatı, oda veya teraslar çekim ekibine bildirilerek çekim boyunca açık tutulmalıdır. Ayrıca çekim alanında 3 metrelik " A Merdiven " bulundurulmalıdır.
- Çekim yapılacak Havuz çevresindeki tüm bahçe ve çevre aydınlatmaların tümü sönmüş olmalıdır.

**F**

**Otel Havadan  
Çekim**

## F - OTEL HAVADAN ÇEKİM

### F.1 Otel Havadan Çekim



- 
- Hava çekimi için gerekli izinler ve kontroller sağlanmalı.
  - Otel dış cephe temizliği ve çevre düzenlemeleri yapılmalı.
  - Camlar temizlenmeli.



**G**

**SPA**

- Çekim yapılacak olan hamama misafir giriş çıkışı yapılmamalıdır. İlgili çekim günü ve saatleri uyarı olarak misafirlere bildirilmelidir. Çekim yapılacak tüm hamamlar, çekimlerden önce ısısı düşürülmüş ve zemin ve göbek taşlarının suyu alınarak kuru hale getirilmelidir.
- Mekan aydınlatmaları sorunsuz şekilde çalışıyor olmalı.



- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
- Çekim yapılacak tüm saunalarda, çekimlerden önce ısı düşürülmüş ve havalandırmaları yapılmış olmalıdır.
- Çekim yapılacak mekan içersindeki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Havlu konseptleri hazırlanmalı ve uygun alanları dizilmelidir.



- 
- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
  - Çekim yapılacak alanlar temiz ve düzenli görünümde olmalıdırlar.

- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
- Çekim yapılacak olan Havuz içi ve dışındaki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Çekim yapılacak olan havuz kenarlarındaki şezlonglar eşit aralıklı ve simetrik düzende olmalıdır.
- Şezlong üzerindeki havlular rulo ya da dikey şekilde katlanmalı ve aynı hizada dizilmelidir.
- Camlar içten ve dıştan silinerek temizlenmelidir.
- Çekim yapılacak olan havuz çevresi ve zeminler kuru ve temizlenmiş olmalıdır.

- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
- Çekim yapılacak olan masaj odaları temiz ve düzenli olmalıdırlar.
- Çekim yapılacak olan masaj odalarında varsa sarkan kablolar kaldırılmalıdır.
- Masaj odalarında bulunan masaj yataklarının üzerindeki örtü ve havlular tek parça ve tek renk olarak serilmelidir. Kırışıklıkları olmamalıdır. Gergin durması için kenarlardan iğnelerle gerdirilebilir.
- Çekim yapılacak olan masaj salonunda dizayna uygun dekoratif ürünler kullanılmalıdır. Mum, yağdanlık, tuz, taşlar gibi mini ürünler konsept şekilde dizilmelidir.



# H

## Stüdyolar

## H - SOSYAL ALANLAR

### H.1 Fitness / Spor Salonları

---

- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
- Çekim yapılacak olan salonlar içersindeki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Fitness salonu içersindeki tüm cihazlar ve aletler düzenli, temiz ve simetrik bir görünümde olmalıdır.
- Elektrikle çalışan tüm cihazlar çalışır durumda bırakılmalıdır.
- Cihazlara ait elektrik kabloları görünürde olmamalı, gizlenmelidir.
- Salon içerisinde yerlerde mat, ağırlık malzemeleri gibi kalabalık gözükecek materyaller bulundurulmamalıdır.
- Tüm pencere camları içten ve dıştan silinmelidir.
- Ayanalar temizlenmeli çekim öncesi toz kontrolü yapılmalıdır.
- Sebil su makineleri, saat, fotoğraf gibi malzemeler kaldırılmalı.

## H - SOSYAL ALANLAR

### H.2 Stüdyolar

---

- Çekimler süresince misafir kullanımı olmamalıdır.
- Çekim yapılacak stüdyolar içersindeki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Mat ve Top kullanılan stüdyolar için; Mat ve toplar simetrik düzende dizilmelidirler.
- Cihazlara ait elektrik kabloları görünürde olmamalı, gizlenmelidir.
- Ayanalar temizlenmeli çekim öncesi toz kontrolü yapılmalıdır.
- Sebil su makineleri, saat, fotoğraf gibi malzemeler kaldırılmalı.

I

# Toplantı Salonları



## I - TOPLANTI SALONLARI

### I.1 Toplantı Salonları

---

- Çekim yapılacak salonlar içerisindeki perde ve jaluziler var ise açık olmalıdır. Açılan alanlar birbiri ile eşit şekilde açılmalı. Salon gün ışığı almalıdır.
- Çekim yapılacak salonlar içerisindeki tüm aydınlatmaların çalışması kontrol edilmelidir.
- Salonlar içerisinde bulunan elektrik, telefon, TV, ses sistemleri, amfi, sinevizyon, masa ve sehpa altları, aplik kenarları ya da benzeri kablo sistemleri açıkta gözükmemeli, mümkün olanların tümü gizlenmeli ve toplanmalıdır.
- Çekim yapılacak her salonda masa ve sandalyeler her açıdan bakıldığında düzgün ve simetrik görünümde olmalıdırlar.
- Masaların üzerinde bardak, su, soda konseptleri bulunmalıdır. Bardaklar ağzı yukarıya gelecek şekilde açık olarak kullanılmalıdır.
- Masalarda kullanılmak üzere su şişelerinin tümü cam olmalıdır.
- Masalar üzerinde kağıt ambalajlı şeker, tuz gibi ürünler bulunmamalı.
- Çekim yapılacak Toplantı odaları içerisindeki çizim tahtaları gibi fazlalık eşyalar kaldırılmalıdır.

## I - TOPLANTI SALONLARI

### I.2 Fuaye Alanları

---

- Çekim süresince misafir kullanımına kapalı olmalıdır.
- Çekim yapılacak olan alandaki ayaklı sehpa simetrik ve düzgün biçimde düzenlenmelidir.
- Çekim yapılacak olan alandaki ayaklı sehpaların üzerinde örtü kullanılacaksa, aşağıya sarkma payları her yönden simetrik olmalıdır.
- Ayaklı Sehpaların üzerinde minimal çiçekler kullanılabilir.
- Çekim yapılacak salon içerisindeki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Mekanda kullanılan lambalar ihtiyaç durumunda manuel olarak ayarlanabilmelidir.

i

# Lobi ve Resepsiyon



- Çekim yapılacak olan Lobby, Resepsiyon ve çevresinde misafir kullanımı olmamalıdır. Misafirler otel yetkilileri tarafından çekim süresince tespit edilecek uygun alanlara yönlendirilmelidirler.
- Çekim yapılacak olan mekan çevresindeki; Lobby, resepsiyon ve oturma bölümleri görsel olarak düzgün görünümde olmalıdır.
- Koltuk ve sehpa düzenleri eşit aralıklı ve simetrik olmalıdır.
- Çekim yapılacak olan lobi ve resepsiyon bölümlerindeki camlar temiz ve tozsuz olmalıdır.
- Koltuklarda eğer yastık kullanılıyorsa, düzenli ve kırışksız görünümde bulunmalıdırlar.
- Çekim yapılacak olan lobby, çevresi ve koridorlardaki tüm aydınlatmalar çalışır durumda olmalıdır.
- Çekim süresince Lobby genelinde ışık açma/kapama işlemi yapılacağı için bu bölüme hakim bir teknik personel bulundurulması gerekmektedir.
- Çekim yapılacak olan lobby içersinde bulunan elektrik v.b. kablo sistemleri açıkta gözükmemeli, mümkün olanların tümü gizlenmeli ve toplanmalıdır.
- Lobby çekim alanı dahilinde bulunan, mağaza, ofis v.b. gibi alanlar var ise; bu bölümlerin ışıkları akşamdan ilgili dükkan ve ofis yetkilileri tarafından açık bırakılmalıdır. Yine varsa bu bölümlerin vitrinleri düzgün görünmelidir.



- Çekimler süresince Resepsiyon ve çevresinde misafir kullanımı olmamalıdır. Varolan misafirler otel yetkilileri tarafından çekim süresince tespit edilecek uygun alanlara yönlendirilmelidirler.

Çekim yapılacak olan resepsiyon bölümü düzgün, temiz ve ferah görünmeli, bulunabilecek kırtasiye malzemeleri, dosya v.b. malzemeler kaldırılmalıdır.

- Resepsiyon personelleri özenle giyinmeli bir erkek bir bayan olacak şekilde düzenleme yapılmalı.

**J**

**Lobi ve Resepsiyon**

## J - AKTİVİTELER

### J.1 Gündüz Aktiviteleri

---

- Gündüz aktiviteleri daha önceden belirlenen programlar dahiline yapılabilir. Prodüksiyon ekibine belirlenen tarihler arasındaki gündüz etkinliklerinizi planlaması paylaşmanız gerekmektedir.
- Aktivite çekimlerindeki misafirler rahat giyimli güler yüzlü olmalıdır. Tüm organizasyon animatörler tarafından gerçekleştirilmelidir.
- Çekimler öncesinde, çekime katılacak tüm animatör ve misafirlere bilgi verilmeli ve Prodüksiyon ekibi tarafından temin edilecek "İzin Formları" Animasyon yetkilileri tarafından imzalatılmalıdır. Çekim istemeyen kişiler kesinlikle dahil edilmemelidir.

## J - AKTİVİTELER

### J.2 Gece Şovları



- 
- Gündüz aktiviteleri daha önceden belirlenen programlar dahiline yapılabilir. Prodüksiyon ekibine belirlenen tarihler arasındaki gece etkinliklerinizin planlaması paylaşmanız gerekmektedir.
  - Aktivite çekimlerindeki misafirler rahat giyimli güler yüzlü olmalıdır. Tüm organizasyon animatörler tarafından gerçekleştirilmelidir.
  - Çekimler öncesinde, çekime katılacak tüm animatör ve misafirlere bilgi verilmeli ve Prodüksiyon ekibi tarafından temin edilecek "İzin Formları" Animasyon yetkilileri tarafından imzalatılmalıdır. Çekim istemeyen kişiler kesinlikle dahil edilmemelidir.



# Çekim Alanlarına Göre Ortak Ekipler

## 1. Konaklama Mekanları

House Keeping, F&B, Mutfak Ve Teknik Bölümlerinden Destek Personeli

## 2. Restaurantlar

F&B, Mutfak Ve Teknik Bölümlerinden Destek Personeli

## 3. Barlar

F&b, Mutfak, Teknik Ve Gece Operasyon, Bölümlerinden Destek Personeli

## 4. Otel Havadan Görünüm

## 5. Havuzlar

House Keeping, Teknik Ve Guest Relations Bölümlerinden Destek Personeli

## 6. Hamam

Spa, Teknik, House Keeping Bölümlerinden Destek Personeli

## 7. Toplantı Salonları

House Keeping, F&b Ve Teknik Bölümlerinden Destek Personeli

## 8. Lobi ve Resepsiyon

Ön Büro, Gece Operasyon, Teknik, Ve House Keeping Bölümlerinden Destek Personeli

## 9. Aktiviteler

Animasyon Ve Guest Relations Bölümlerinden Destek Personeli

